

BELLE QUI TIENS MA VIE

THOINOT ARBEAU (JEHAN TABOUROT)
arranged by NIKK PILATO

MODERATO (♩ = 108)

The score is for a symphonic band or orchestra. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The tempo is Moderato at 108 beats per minute. The time signature is 2/2. The key signature has one sharp (F#). The score includes parts for Soprano Recorder, Piccolo, Flute I-II, Oboe I-II, English Horn, Bassoon I-II, B Clarinet I-III, Bass Clarinet, Alto Sax I-II, Tenor Sax, Baritone Sax, Trumpet I-III, Horn I-II, Trombone I-II, Euphonium, Tuba, Guitar, String Bass, Piano, and two Percussion parts (Tenor Drum and Tambourine). The first few measures of the Soprano Recorder and Piccolo parts are written with a forte (f) dynamic. The Percussion I part starts with Tenor Drum and Percussion II with Tambourine, both marked mezzo-forte (mf). A large diagonal watermark 'PERUSAL SCORE' is overlaid across the center of the page.

S. REC.

Picc.

Fl.

Ob.

E. HN.

BSN. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

TRPT. 1

TRPT. 2-3

HN. 1-2

TBN. 1

TBN. 2

EUPH.

TUBA

Gtr.

Bs.

PNO.

TAMP.

PERC. 1

PERC. 2

PERUSAL SCORE

Score for *Belle Qui Tiens Ma Vie*, Page 3. The score is in 6/8 time, with a tempo of quarter note = 72. The key signature has one sharp (F#). A rehearsal mark [A] is located at the beginning of the score.

The score includes parts for the following instruments:

- S. REC.
- Picc.
- Fl.
- Ob.
- E. Hn.
- BSN. 1-2
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- B. Cl.
- A. Sx. 1
- A. Sx. 2
- T. Sx.
- B. Sx.
- TRPT. 1
- TRPT. 2-3
- HN. 1-2
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- EUPH.
- TUBA
- Gtr.
- Bs.
- PNO.
- TIMP.
- PERC. 1
- PERC. 2

Large numbers 6 and 8 are placed vertically on the Picc. and A. Sx. 1 staves respectively. A large diagonal watermark "PERUSAL SCORE" is overlaid across the center of the page. Dynamics include *p*, *pp*, and *ppp*. Chord symbols for guitar are: Gmin, Gmin, Gmin, Bb, Bb/D, C7, Cmin7/Eb, Bb, Gmin, Gmin.

B

S. Rec. *p*

Picc. *p*

Fl.

Ob.

E. Hn.

Bsn. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

TRPT. 1

TRPT. 2-3

HN. 1-2 *p*

TBN. 1

TBN. 2

EUPH.

TUBA

Gtr. *mf* Gmin Gmin7/Bb BbD C7 Cmin7/Eb Bb Dsus4 DsusG

Bs.

PNO.

TMPI.

PERC. 1

PERC. 2

D

S. Rec. *mp*

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn. *mp*

BSN. 1-2 *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

TRPT. 1

TRPT. 2-3

Hn. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2

EUPH.

TUBA

Gtr. *mp*

Bs. *mf*

PNO. *mp*

TIMP. *pp* *mf* *pp*

PERC. 1 *p* Triangle

PERC. 2 *pp* *mf* *pp* *mf*

S. Rec.

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

BSN. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

TRPT. 1

TRPT. 2-3

HN. 1-2

TBN. 1

TBN. 2

EUPH.

TUBA

Gtr.

Bs.

PNO.

TAMP.

PERC. 1

PERC. 2

PERUSAL SCORE

E

S. REC.
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

Picc.
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

Fl.
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

Ob.
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

E. HN.
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

BSN. 1-2
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

Cl. 1
pp

Cl. 2
pp

Cl. 3
pp

B. Cl.
pp

A. Sk. 1
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

A. Sk. 2
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

T. Sk.
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

B. Sk.
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

TRPT. 1
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

TRPT. 2-3
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

HN. 1-2
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

TBN. 1
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

TBN. 2
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

EUPH.
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

TUBA
Bel le qui tiens ma vi e Cap ti ve dans tes yeux Qui m'as l' ame ra vi e D'un sou ris gra cie ux!

Gtr.
Gmin Gmin D Gmin F Bb Bb BbF Cmin Bb Eb F Bb Gmin Gmin D Gmin F Bb Bb BbF Cmin Bb Eb F Bb

Bs.
simile...

PNO.
[Piano accompaniment]

TIMP.
[Timpani accompaniment]

PERC. 1
[Percussion 1 accompaniment]

PERC. 2
[Percussion 2 accompaniment]

F

S. REC.
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

Picc.
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

Fl.
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

Ob.
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

E. HN.
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

BSN. 1-2
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

A. Sk. 1
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

A. Sk. 2
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

T. Sk.
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

B. Sk.
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

TRPT. 1
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

TRPT. 2-3
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

HN. 1-2
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

TBN. 1
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

TBN. 2
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

EUPH.
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

TUBA
Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir Viens tost me se cou rir Ou me faul dra mour rir

Gtr.
B \flat F Dmin GminCmin D B \flat Gsus4C Dsus4/A D/A G B \flat F Dmin GminCmin D B \flat Gsus4C Dsus4/A D/A G

BS.
PNO.
TAMP.
PERC. 1
PERC. 2

2/2

2/2

2/2

2/2

G MODERATO ($\text{♩} = 108$)

2/**2**

S. REC. *mf*

Picc. *mf* Sop. Recorder

FL.

OB.

E. HN.

BSN. 1-2

CL. 1

CL. 2

CL. 3

B. CL.

2/**2**

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

TRPT. 1

TRPT. 2-3

HN. 1-2

TBN. 1

TBN. 2

EUPH.

TUBA

Gtr.

2/**2**

BS. *mp*

PNO.

TMPI.

PERC. 1 *mf*

PERC. 2

S. Rec.

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

BSN. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

TRPT. 1

TRPT. 2-3

HN. 1-2

TBN. 1

TBN. 2

EUPH.

TUBA

Gtr.

Bs.

PNO.

TIMP.

PERC. 1

PERC. 2

PERUSAL SCORE

♩ = ♩ (♩. = 72)

[H]

S. REC. *p*

PICC. *p*

FL. *p*

OB. *p*

E. HN.

BSN. 1-2 *p*

CL. 1 *p*

CL. 2 *p*

CL. 3 *p*

B. CL. *p*

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX.

B. SX.

TRPT. 1

TRPT. 2-3

HN. 1-2

TBN. 1 *pp*

TBN. 2 *pp*

EUPH. *pp*

TUBA *pp*

Gtr. *p*

BS. *p*

PNO.

TMPI.

PERC. 1 *p*

PERC. 2

6/8

6/8

6/8

Gmin Gmin Gmin Gmin7/Bb BbD C7 Cmin7/Eb Bb

PERUSAL SCORE

1

This musical score page includes the following parts and markings:

- Woodwinds:** S. Rec., Picc., Fl., Ob., E. Hn., BSN. 1-2, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., A. Sk. 1, A. Sk. 2, T. Sk., B. Sk.
- Brass:** TRPT. 1, TRPT. 2-3, HN. 1-2, TBN. 1, TBN. 2, EUPH., TUBA
- Other Instruments:** Gtr., Bs., PNO., TAMP., PERC. 1, PERC. 2
- Chords:** Gmin, Gmin, Gmin, Gmin7/Bb, Bb/D, C7, Cmin7/Eb, Bb
- Dynamic Markings:** *p*, *mf*
- Watermark:** A large diagonal watermark reading "PERUSAL SCORE" is overlaid across the center of the page.

rallentando . . .

S. REC.
Picc.
Fl.
Ob.
E. HN.
BSN. 1-2
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. CL.
A. SX. 1
A. SX. 2
T. SX.
B. SX.
TRPT. 1
TRPT. 2-3
HN. 1-2
TBN. 1
TBN. 2
EUPH.
TUBA
Gtr. Dsus4 DsusG Bb Dsus4 D Gmin
Bs.
PNO.
TAMP.
PERC. 1
PERC. 2

PERUSAL SCORE

pp